

I etap edukacyjny klasy I - III

Władysław Bełza - Kto ty jesteś? Polak mały!;

Jan Brzechwa - Moje ulubione wiersze;

Alina i Czesław Centkiewiczowie - Anaruk, chłopiec z Grenlandii

Wanda Chotomska - Legendy polskie;

Maria Krueger - Karolcia;

Hugh Lofting - Doktor Dolittle i jego zwierzęta;

Astrid Lindgren - Dzieci z Bulerbyn;

Kornel Makuszyński - 120 przygód Koziołka Matołka (księga I);

Alan Aleksander Milne - Kubuś Puchatek;

ks. Jan Twardowski - Patyki i patyczki;

Julian Tuwim - wiersze dla dzieci: Lokomotywa, Słoń Trąbalski;

inne wybrane utwory klasycznej literatury dziecięcej polskiej i światowej"

W ostatnich zmianach nie wyszczególnione zostały obecne poprzednio w spisie pozycje:

H. Ch. Andersen, wybór baśni;

Alina i Czesław Centkiewiczowie, Anaruk, chłopiec z Grenlandii;

M. Konopnicka, O krasnoludkach i sierotce Marysi.

Mogą one jednak być omawiane jako "inne wybrane utwory klasycznej literatury dziecięcej polskiej i światowej".

II etap edukacyjny klasy IV - VI

1.

Carlo Collodi - Pinokio;

Wiktor Gomułicki - Wspomnienia niebieskiego mundurka;

Irena Jurgielewiczowa - Ten obcy;

Rudyard Kipling - Księga Dżungli;

Józef Ignacy Kraszewski - Stara Baśń;

C.S. Lewis - Opowieści z Narnii, cz. I: Lew, Czarownica i stara szafa;

Kornel Makuszyński - Szatan z siódmej klasy;

Lucy Maud Montgomery - Ania z Zielonego Wzgórza;

Edmund Niziurski - Sposób na Alcybiadesa;

Henryk Sienkiewicz - W pustyni i w puszczy;

Alfred Szklarski - Tomek w krainie kangurów;

ks. Jan Twardowski - Zeszyt w kratkę;

Mark Twain - Przygody Tomka Sawyera;

Juliusz Verne - W 80 dni dookoła świata;

Stanisław Lem - Bajki robotów.

2.

Baśnie, legendy, opowiadania i utwory poetyckie pochodzące z regionu.

3.

Inne teksty reprezentatywne dla źródeł kultury europejskiej.

4.

Wybrane przez uczniów i nauczyciela stosownie do możliwości i potrzeb uczniów:

1) utwory prozatorskie i poetyckie wprowadzające w polską tradycję i współczesność literacką,

2) teksty reprezentatywne dla różnych rodzajów, gatunków i form artystycznego wyrazu, ze szczególnym uwzględnieniem utworów epickich, w tym odmian prozy fabularnej, literatury science fiction.

5.

Teksty użytkowe, publicystyczne, popularnonaukowe, przedstawienia teatralne, filmy, słuchowiska radiowe, programy telewizyjne.

W ostatnich zmianach nie wyszczególnione zostały obecne poprzednio w spisie pozycje:

Karol Bunsch - Dzikowy skarb (fragmenty);

Daniel Dafoe - Robinson Cruzoe;

Zbigniew Nienacki - Pan Samochodzik i Templariusze;

John Ronald Reuel Tolkien - Władca Pierścieni.