KL. 6A i 6E

1.06.20.

Temat: O wielkiej sile miłości.

- Wyjaśnij znaczenie związków frazeologicznych:

* umierać z miłości,
* miłość do grobowej deski,
* ślepa miłość,
* usychać z miłości.

***Orfeusz*** - (mit. grecka) - pochodzący z Tracji, śpiewak i poeta. Uchodził za syna Muzy Kalliope oraz śpiewaka z orszaku Dionizosa Ojagrosa. Wymienia się go niekiedy jako władcę jednego z ludów tej górzystej krainy. Uważany za największego śpiewaka, muzyka i poetę greckiego. Wtórował swej pieśni grą na lirze lub kitarze, którą ulepszył, powiększając liczbę jej strun z siedmiu do dziewięciu.

Mity wspominają o cudownym oddziaływaniu śpiewu Orfeusza. Jego muzyka oddziaływała nie tylko na ludzi: mogła ona uśmierzać huczące fale morza i sprawiała, że ku śpiewakowi pochylały się drzewa, a dzikie bestie szły za nim łagodne jak baranki.

- Przeczytaj ,, Mit o Orfeuszu i Eurydyce” s. 260.

- Zredaguj plan ramowy tego mitu.

- Wykonaj ćw. 3, 4 i 5 s.263.

- Napisz, na czym polega niezwykła moc muzyki. Dlaczego ludzie tak chętnie jej słuchają? W jaki sposób wpływa ona na nasze emocje?

- Na podsumowanie wykonaj ćw. 10 s. 263.

2.06.20.

Temat: Mitologiczni bohaterowie.

- Przypomnijmy sobie co to jest mit. Przepiszcie jego definicję ze s.258.

- Zapoznajcie się z infografiką ze s.266 – 267.

- Teraz przygotowujemy się do konferencji prasowej z udziałem bogów z Olimpu.

 - Przypomnijcie sobie kim byli : **Zeus, Artemida, Atena, Posejdon i Hades.**

- Napiszcie o nich krótkie notatki.

- Wybierz jednego spośród bogów olimpijskich i napisz co najmniej pięć pytań adresowanych do tej postaci.

- Wciel się w rolę wybranej postaci mitycznej i odpowiedź na ułożone wcześniej pytania. Całość możesz zapisać w formie wywiadu.

3.06.20.

Temat: Opowiadanie twórcze na podstawie mitu lub przypowieści.

Opowiadanie twórcze redagowaliśmy już kilka razy. Tym razem bazą wyjściową będzie dowolny mit lub przypowieść.

- Zapiszcie do zeszytu definicję:

**Opowiadanie twórcze na podstawie mitu lub przypowieści przedstawia przygody bohaterów znanych z mitologii lub Biblii, na przykład przeniesionych w czasy współczesne.**

- Zapoznajcie się ze wskazówkami do redagowania tej formy wypowiedzi zamieszczonymi na s. 269.

- Przeczytajcie przykładowe opowiadanie twórcze ze s. 270.

Spróbujmy napisać współczesną wersję przypowieści o miłosiernym Samarytaninie. Ćw. 8 s. 271. Możesz skorzystać z przykładowych informacji pomocniczych:

**Miejsce i czas akcji**

* pasaż wielkiej galerii handlowej
* późne popołudnie

**Nawiązanie do przypowieści**

* skulony mężczyzna na ławce, w obszernym ubraniu, o zarośniętej, wychudzonej twarzy, jego oczy wyrażają prośbę
* wokół tłum ludzi z torbami zakupowymi, niektórzy obojętnie omijają bezdomnego, inni patrzą z pogardą
* nagle para młodych ludzi zatrzymuje się obok mężczyzny , obydwoje są poruszeni

**Zapis dialogu**

* dziewczyna rozmawia z bezdomnym o jego stanie zdrowia, samopoczuciu i potrzebach

**Zwrot akcji**

* obydwoje postanawiają pomóc – młody człowiek idzie do baru po posiłek

**Zakończenie**

* mężczyzna dziękuje darczyńcom, młodzi żegnają się z bezdomnym

Według powyższego planu możesz stworzyć własny szkielet konstrukcyjny swojego opowiadania. Możesz zilustrować kolejne zdjęcie z polecina 8. W podobny sposób możesz postąpić z dowolną historią mitologiczną. Wybór należy do ciebie.

Życzę stworzenia ciekawych historii. Pamiętajcie o akapitach i starannym oraz poprawnym zapisie.

4.06.20.

Temat: Pisownia wyrazów obcych.

W naszym języku mamy mnóstwo wyrazów zaczerpniętych z innych języków, szczególnie z języka angielskiego. Różnie się je zapisuje. Czasem zachowujemy oryginalną pisownię obcą, czasem piszemy zgodnie z wymową , ale mogą być i takie formy, gdzie stosujemy oba sposoby.

- Przepiszcie do zeszytu *Nową wiadomość* ze s. 281.

- Wykonajcie ćwiczenie *Na rozgrzewkę* s.281.

- Wykonaj polecenia 1, 2, 4,5 s.282.

5.06.20.

Temat: Sprawdzamy naszą wiedzę o zdaniu złożonym.

W piątek na teamsie zamieszczę wam polecenia do wykonania. Na ocenę.

**Proszę, aby lekcje z tego tygodnia przesłały osoby z nr 20 -28 (kl. 6a) i 13- 19 (kl. 6e).Termin do 7.06. 20.**