

23. Poniżej część wyrazów została zapisana pismem pochyłym. Podkreśl te wyrazy i policz, ile ich jest.

Pan *Ignacy* od *dwudziestu pięciu lat* mieszkał w *pokoiku* przy *sklepie*. W ciągu *tego czasu* sklep *zmieniał właścicieli* i *podłogę*, *szafy* i *szyby* w *oknach*, *zakres swojej działalności* i *subiektów*; ale *pokój* pana *Rzeckiego* *pozostał* *zawsze taki sam*. Było w nim *to samo* *smutne okno*, *wychodzące* *na to samo podwórze*, z *tą samą kratą*, na której *szczeblach* *zwieszała się* *być może* *ćwierćwiekowa* *pajęczyna*, a z *pewnością* *ćwierćwiekowa firanka*, *niegdyś zielona*, obecnie *wypłowiwała* z *tęsknoty* za *słońcem*.

Pod *oknem* stał *ten sam czarny stół* *obity suknem*, *także* *niegdyś zielonym*, *dziś tylko poplamionym*. Na *nim* *wielki czarny kałamarz* *wraz z wielką czarną piaseczniczką*, *przymocowaną* *do tej samej podstawki* – *para mosiężnych lichtarzy* *do świec łojowych*, których *już nikt nie palił*, i *stalowe szczypce*, *którymi już nikt nie obcinał knotów*. *Żelazne łóżko* z *bardzo cienkim materacem*, *nad nim* *nigdy nie używana dubeltówka*, *pod nim pudło* z *gitarą*, *przypominające dziecinną trumienkę*, *wąska kanapka* *obita skórą*, *dwa krzesła również skórą* *obite*, *duża blaszana miednica* i *mała szafa ciemno wiśniowej barwy* *stanowiły umeblowanie pokoju*, *który ze względu na swoją długość i mrok w nim panujący* *zdawał się być podobniejszym do grobu* *aniżeli do mieszkania*.

(fragm. B. Prus *Lalka*)