04.05-08.05.2020r.

**Temat: Baśnie muzyczne.**

Tematem dzisiejszej lekcji będzie „baśń”, ale nie ta opowiadana przez Wasze Babcie czy Mamy, ale ta płynąca z głębi instrumentów. Opowiadając niezwykłe historie nie będziemy używać słów. Obraz baśni będzie tworzyła muzyka i ruch sceniczny.

Kompozytorem, który najpiękniej opowiadał baśnie był Rosjanin Piotr Czajkowski. Formą, za pomocą której „snuł opowieść” był **balet**. Proszę Was teraz obejrzyjcie i wsłuchajcie się w muzykę, która będzie opowiadać… Poniżej macie linki do trzech baśni Piotra Czajkowskiego:

1. Śpiąca królewna

<https://www.youtube.com/watch?v=jrdCjuUx2J0&t=77s>

<https://www.youtube.com/watch?v=90337MXran8>

1. Jezioro łabędzie

<https://www.youtube.com/watch?v=jSTia7AmWDI>

<https://www.youtube.com/watch?v=FP3cguX2IFk>

1. Dziadek do orzechów

<https://www.youtube.com/watch?v=EIZ83ZfCzO8>

<https://www.youtube.com/watch?v=5wz9espkEXo>

Na początku 4 klasy omawialiście książkę Jana Brzechwy „Akademia Pana Kleksa”. Na jej podstawie został również stworzony spektakl muzyczny, do którego muzykę napisał Andrzej Korzyński. Wiele piosenek zaaranżowanych w stylu **musicalowym** stało się dziecięcymi przebojami. Proszę, zobaczcie jak „ta książka wygląda” na scenie teatru:

<https://www.youtube.com/watch?v=OxpflaIUEUs>

Muzyka często powstawała już do istniejących opowieści. Tak też było z „Piotrusiem i Wilkiem”. Rosyjski kompozytor Sergiusz Prokofiew stworzył w roku 1936, na podstawie rosyjskiej baśni, **symfoniczną opowieść** dla dzieci. Wiele lat później, w roku 2006, polskie studio filmowe w Łodzi, w koprodukcji polsko-angielskiej, wyprodukowało film animowany. Obraz ten zdobył w 2008 roku Oskara w kategorii Krótkometrażowy Film Animowany.

Obejrzyj jego zwiastun:

<https://www.youtube.com/watch?v=cos1lZbfpcg>

Praca z podręcznikiem

Na stronach 103-107 macie omówiony powyższy temat. Proszę przeczytajcie ten rozdział.

Notatka do zeszytu

1. *Piotr Czajkowski*
* *balet „Śpiąca królewna”*
* *balet „Jezioro łabędzie”*
* *balet „Dziadek do orzechów”*
1. *Siergiej Prokofiew*
* *Symfonia „Piotruś i Wilk”*
1. *Musical „Akademia Pana Kleksa”*

W domciu

Na dzisiejszej lekcji poznaliśmy nowe pojęcia: **balet, musical, symfonia.** Odnajdźcie definicję pojęć i zapiszcie je w zeszycie (słowniczek muzyczny w podręczniku lub Internet).

Dzisiejszej lekcji nie przysyłacie do sprawdzenia

**Drodzy Uczniowie!** Wiem, że macie dużo lekcji i czasami jest Wam trudno wszystkiemu podołać, ale mam do Was prośbę. Czas poświęcony na lekcję muzyki wykorzystajcie uczciwie. Zajęcia muzyczne, jak wiecie, to nie tylko nauka o nutach, śpiew czy gra na flecie, ale również słuchanie utworów wielkich mistrzów. Tego trzeba po prostu wysłuchać, bo inaczej nie da się zrozumieć twórczości Chopina, charakteru poloneza, brzmienia trąbki czy uroku opery. Dlatego tak ważne jest to, co obok teorii Wam polecam. Wiecie, że w szkole nie mamy takich możliwości, dlatego korzystajcie i delektujcie się chwilą.

Nie musicie tego samego dnia słuchać całej proponowanej przeze mnie muzyki. Możecie ją sobie „serwować” po 10 minut dziennie, ale proszę obejrzyjcie i wysłuchajcie tego co Wam proponuję do końca.

 Filmiki, staram się wybierać krótkie, ale najlepiej oddające „klimat” sztuki. Jeżeli któraś z nich Was zainteresuje i będziecie mieć ochotę zobaczyć więcej – Internet jest do Waszej dyspozycji.