

## ZADANIA PLASTYCZNE DLA KLAS Va, b, c, d, e

Kochani, przygotujcie ołówki :)

Jak pamiętacie z poprzedniej lekcji, Grecy wykształcili kanon postaci polegający na tym, że aby dokonać najbardziej idealnego rysunku, czy rzeźby – ciało ludzkie podzielono 8 części, gdzie miarą każdej z nich jest wielkość głowy. Najprościej powiemy, że głowa mieści się w ciele 8 razy – wliczając już w tą ósemkę jej wielkość.

Nauczmy się jak rysować postać zgodnie z proporcjami ciała według starożytnych Greków. Przygotujcie sobie kartki, nie od razu zeszyt ;) poprowadzę Was krok po kroku, będzie to taki rysunek dyktowany.

Do dzisiejszych zajęć nagrałam krótki film, który możecie odtwarzać lub zatrzymywać, tak by powoli narysować postać. Niestety nie mogę załączyć go do tej lekcji, ponieważ musiałabym założyć konto na yt, a nie chcę tego robić. Dlatego jeśli ciężko będzie Wam narysować ten schemat po wskazówkach pisanych – **skontaktujcie się ze mną przez messenger – Aleksandra Ciuba**, jest to profil ze zdjęciem, więc znajdziecie ;) **napiszcie w wiadomości że prosicie o filmik do zajęć** i od razu go otrzymacie. Ważne – jeśli w opisie nie macie imienia i nazwiska przedstawcie się w wiadomości :)

Zdjęcia, które tu wykorzystuję pochodzą ze stron internetowych, nie zawsze dokładnie obrazują to co jest w poleceniu, ale starałam się wybrać takie, które będą dla Was najbardziej przystępne i czytelne.

Ponadto w linku znajdziecie film, na którym bardzo fajnie przedstawione są etapy rysunku postaci. Od prostych kresek do brył. Oczywiście mi chodzi jedynie o pierwszą i drugą formę – na razie pracujemy nad schematem.

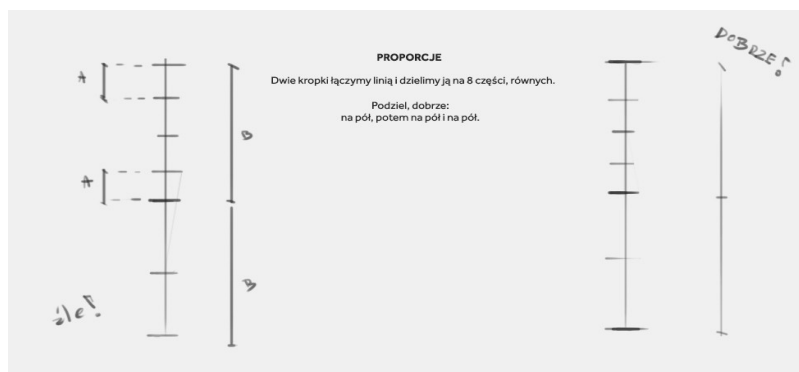
<https://www.youtube.com/watch?v=unHINXVmMfM>

Zapiszcie w zeszycie:

### *Temat: Rysunek postaci.*

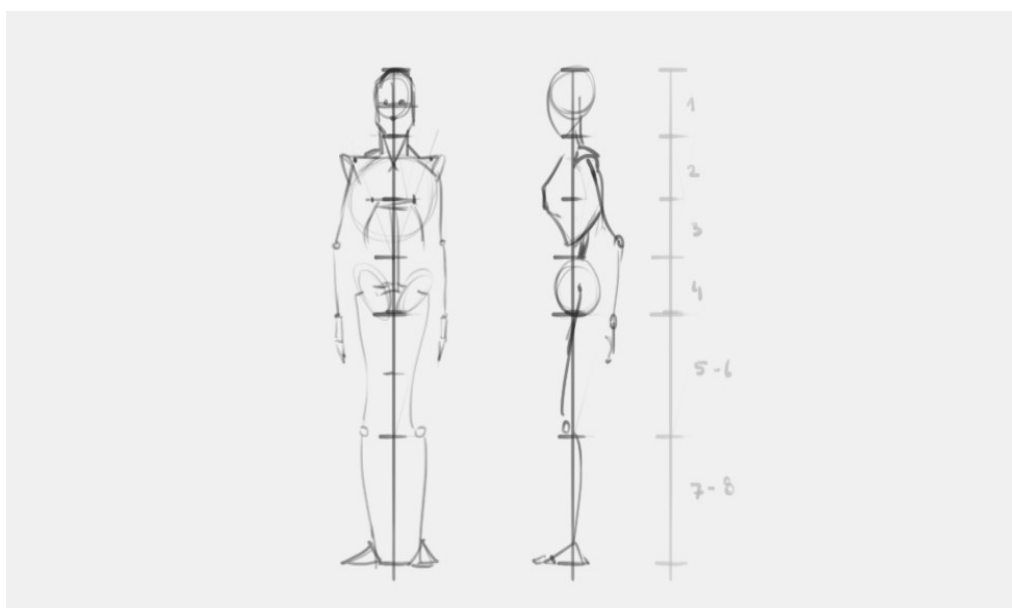
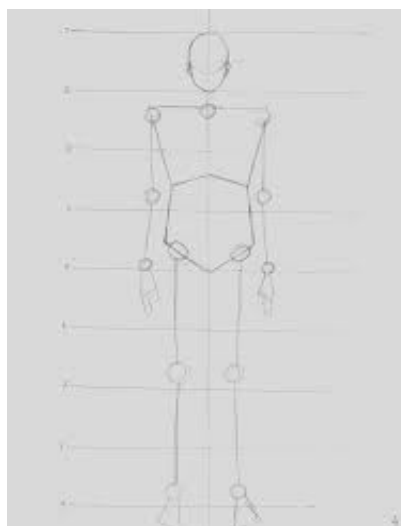
Schemat postaci wg proporcji ciała starożytnych Greków.

1. Narysuj prostą linię i podziel ją na 8 równych części. **To będzie nasza oś symetrii.** Żeby zrobić to dokładnie najpierw wyznacz jej środek, powstały odcinek podziel na pół i te dwa, które otrzymałaś/teś ponownie na pół. Poświęć temu chwilę, niech nie będą to przypadkowe części. Z drugą połową linii zrób to samo. Teraz masz osiem równych części. (zdjęcie1). Ponumeruj kreski tak, jak masz numerację na linijce – zaczyna się od 0, więc nr 1 to jest druga kreseczka patrząc na to zdjęcie. W takiej numeracji ostatnia to 8.



2. W pierwszej z nich narysuj głowę – niech wypełni całe to pole. Pamiętaj głowa to nie koło, raczej taka elipsa.

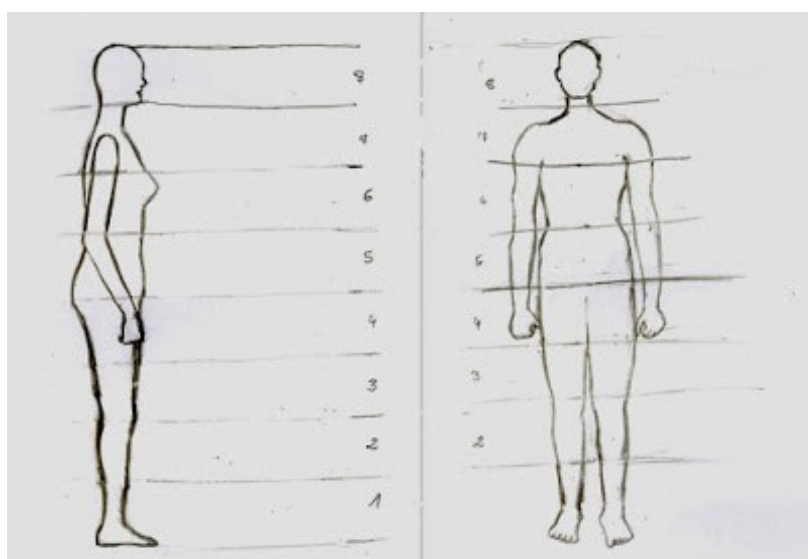
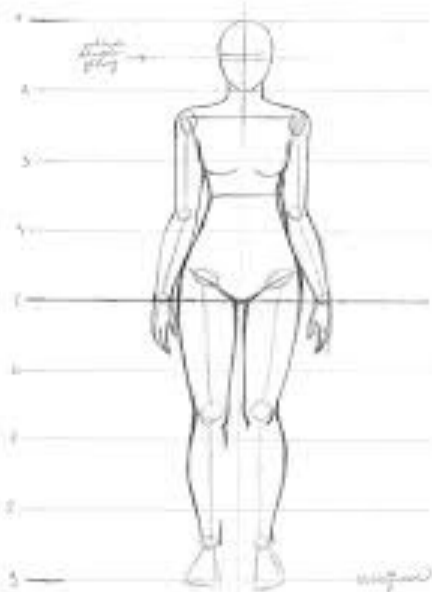
3. W drugiej części narysuj szyję i po obu stronach linii nieco poniżej kreski narysuj kółka – to będą barki. (Wszystkie stawy będziemy zaznaczać kółkami, to są miejsca gdzie naturalnie zginamy ciało lub kończyny, i tak by potem można było nadać kształt rysunkowi). Połącz szyję z barkami.
4. Na trzeciej kresce narysuj poziomą linię, która będzie krótsza niż szerokość barków. To jest linia talii. Od każdego barku po wewnętrznej stronie poprowadź do niej kreskę. Uzyskasz kształt trapezu. To będzie tułów. Na zdjęciu poniżej talia zaznaczona jest powyżej trzeciej linii, ale zrób ją do 3. Na tym samym poziomie – czyli 3 - narysuj kolejne dwa kółka – to będą łokcie. Połącz je kreską z górnymi kółkami – barkami. Możesz poprowadzić dwie kreski – jedną na zewnątrz kółek, drugą od wewnątrz. Uzyskasz kształt takiego walca, a ramię będzie pełniejsze.

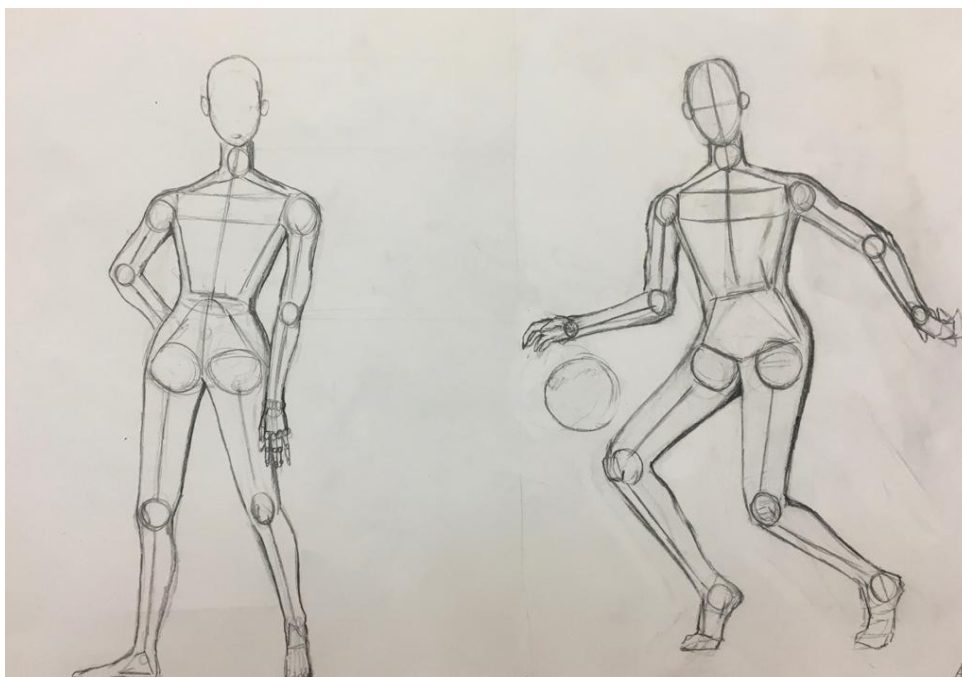


5. Część między 3 a 4 to biodra i miednica. Możesz delikatnie zaokrąglić ten kształt pamiętając o tym, że biodra są szersze niż talia. W tym celu narysuj łuk – nie prostą kreskę, między talią a 4.
6. Po obu stronach osi symetrii na kresce nr 6 narysuj kółka – to będą kolana. Teraz poprowadź kreskę od 4 do kolana. Możesz to zrobić tak jak na zdjęciach powyżej – jedną linią, albo – tak pokazuję w filmiku – z dwóch stron. Tzn. jedna linia na zewnątrz kółka, druga od środka – od miejsca na osi w punkcie 4 do kolana.
7. Nieco powyżej 8 narysuj ponownie dwa kółka – będą to kostki. Połącz je z kolanami liniami prostymi lub podobnie jak ramiona i uda – połącz kółka z dwóch stron. Do narysowania stóp użyj kształtu zwężonego prostokąta, trójkąta, łezki – możesz sprawdzić, który bardziej

- będzie Ci odpowiadał.
- Zostały nam jeszcze przedramiona (ramię skończyliśmy w łokciu). Ponownie narysuj dwa kółka – nadgarstki – tuż pod linią na wysokości 4. Połącz kółka „łokcie” z kółkami „nadgarstki” prostą kreską lub liniami po obu stronach tak jak robiłaś/teś wcześniej.
  - Do rysunku dłoni użyj kształtu zwężonego prostokąta lub łezki. Może Ci się wydawać, że ręka jest długa – ale jest tak w rzeczywistości. Dłoń u dorosłego człowieka sięga do połowy uda.

Poniżej zostawiam jeszcze zdjęcia, które mogą Ci się przydać. Jedno z nich przedstawia postać w ruchu. Zajmiemy się tym ćwiczeniem na kolejnej lekcji. Jeśli chcesz, możesz spróbować wykonać taki rysunek pamiętając o długości poszczególnych części ciała.





Kochani, mam nadzieję, że narysujecie schemat postaci i sami zobaczycie, że proporcje mają znaczenie ;) Pamiętajcie, że ćwiczenie czyni mistrza, trzymam za Was kciuki i życzę powodzenia w rysunkach.

Oczywiście czekam na zdjęcia, macie na nie tydzień – tak jak wypadają lekcje plastyki w szkole tzn:

klasa V a – poniedziałek 27.04

klasa V b – wtorek 28.04

klasa V c – UWAGA – piątek to 1.05, więc na prace czekam do CZWARTKU 30.04

klasa V d – UWAGA – piątek to 1.05, więc na prace czekam do CZWARTKU 30.04

klasa V e – wtorek 28.04

**Proszę zadbać o to, by zdjęcia były wyraźne, a w temacie maila wpisujcie imię, nazwisko i klasę.**

*W zakładce KONKURSY znajdziecie aktualne konkursy plastyczne, regulaminy i wskazówki do wykonania pracy. Podobnie jak z pracą z lekcji, jeśli zdecydujecie się na udział piszcie w temacie maila imię, nazwisko i klasę i konkurs. Możecie też wysyłać prace na etapie szkicu, podpowiem, udzielię wskazówek. Dobrze by było żebyście dali mi znać czy i w jakim konkursie bierzecie udział – będę wiedziała czy czekać na prace :)*

Aleksandra Ciuba