

Klasa 8a

Język polski

11.05.2020.

Temat: Sprawdzamy swoją wiedzę i umiejętności .

- Rozwiąż w zeszytcie sprawdzian „Polskość w cenie”, który znajduje się w podręczniku na str. 181 – 182 (zadania 1 – 11).
- Dla chętnych zadanie 12 str. 182

12.05.2020.

Temat: Prawdziwa utopia – H. G. Wells „Ludzie jak bogowie”.

- Wyjaśnij w zeszytcie znaczenia wyrazów: *utopia*, *utopijny*, *utopista*.
- Przeczytaj tekst H. G. Wells „Ludzie jak bogowie” (podręcznik str. 184).
- Wykonaj w zeszytcie polecenie 1, 3, 4 i 5 str. 185.
- Dla chętnych - polecenie 7 str. 185.

13.05.2020.

Temat: Moralność a prawo – S. Collins „Igrzyska śmierci”.

- Zapisz w zeszytcie znaczenie wyrazu – moralność to zbiór zasad lub norm, które określają, co jest dobre, a co złe.
- Przeczytaj tekst „Igrzyska śmierci” (podręcznik str.186).
- Wykonaj w zeszytcie ćwiczenie 1- 4 str.189.
- Utopia – to system idealny; a antyutopia? Przytocz argumenty, które poświadczą, że przedstawiony świat w utworze „Igrzyska śmierci” to antyutopia. Czy prawo i moralność obowiązują w Panem?

13.05.2020.

Temat: Utopia a szczęście – T. Pratchett „Długa utopia”.

- Przeczytaj tekst „Długa utopia” (podręcznik str. 190)
- Wykonaj w zeszytcie ćwiczenie 1, 3, 4 i 5 str. 193.

15.05.2020.

Temat: Idealne społeczeństwo – w przerażającej bajce G. Orwella „Folwark zwierzęcy”.

- Przypomnij sobie, jakim utworem jest bajka?

1. Bajka to krótki, epigramatyczny utwór literacki służący moralnej nauce. Zalicza się ją do gatunków epickich, choć ma też wiele cech lirycznych. Bajki mają najczęściej żartobliwy charakter, opowiadają proste historie zawierające morał.

Morał może być wyrażony bezpośrednio, wówczas najczęściej znajduje się na końcu utworu – choć zdarza się, że autorzy umieszczają go na wstępie – lub pozostawiać w sferze domysłu czytelnika.

2. Charakterystyczną cechą bajki jest jej alegoryczność, czyli przypisywanie niektórym zwierzętom pewnych cech ludzkich, np. lis – to osoba chytra; mrówka – pracowita; osioł – uparta.

3. Bajki dzieli się na narracyjne, o nieco bardziej rozbudowanej fabule oraz epigramatyczne, które są bardzo zwięzłe. W bajkach epigramatycznych do minimum zostaje sprowadzona fabuła i charakterystyka bohaterów.

- Przypomnij sobie jakie bajki polskich bajkopisarzy poznałeś? Wypisz kilka przykładów.

- Przeczytajcie „Folwark zwierzęcy” (podręcznik str. 194) oraz „Kontekst” (podręcznik str.196).

- Wpisz do zeszytu definicję alegorii (podręcznik str. 195)

- Wykonaj w zeszycie ćwiczenia 1- 4 str.196.

- Napisz, jakie cechy bajki odnajdujesz w poznanym dzisiaj tekście.