Klasa 7b

Język polski

27.04.2020.

Temat: Romantyczny dramat pełen zagadek – A. Mickiewicz „Dziady cz. II”.

- Przypomnij sobie końcową część utworu, w której pojawia się Widmo.

- Sformułuj notatkę, w której napiszesz: – Kiedy Widmo się zjawia? – Jak wygląda? – Jak się

 zachowuje ( na kim skupiona jest jego uwaga; czy coś mówi; kogo poleceń nie słucha)? – Jak kończy

 się jego wizyta?

- Dopisz do swojego tekstu:

 Pojawienie się Widma bez wezwania Guślarz i jego zachowanie w kaplicy oraz żałoba noszona

 przez pasterkę może sugerować nieszczęśliwą miłość między tym dwojgiem młodych ludzi,

 w wyniku której mężczyzna popełnił samobójstwo.

 Wprowadzenie ostatniej zjawy i jej uporczywe milczenie potęguje dramatyzm utworu.

 Pojawienie się Widma wykracza poza ustalony schemat ludowego obrzędu.

 Widmo staje się dopełnieniem kontrastowego zestawienia:

 Aniołki – Widmo Złego Pana

 Dziewczyna – Widmo

 „Dziady cz. II” A. Mickiewicza to jeden z najsłynniejszych utworów należących do dramatu romantycznego, choć posiada również cechy charakterystyczne dla dramaty antycznego. Poeta zastosował zasadę trzech jedności: miejsca, czasu i akcji.

Elementy romantyczne w „Dziadach cz. II”:

1. ludowość (bohaterowie, obrzęd, moralność ludu);
2. tajemniczość (noc, kaplica cmentarz);
3. fantastyka i mistycyzm (duchy zjawiające się na obrzęd dziadów);
4. irracjonalizm (wiara w duchy).

Elementy klasyczne w „Dziadach cz. II”:

1. jedność miejsca (kaplica przy cmentarzu), akcji (obrzęd dziadów) i czasu (noc);
2. obecność Chóru i Guślarza, który spełnia rolę przewodnika;
3. ilość osób, które prowadzą rozmowę, ograniczona do dwóch, trzech.

**- PRZYPOMINAM, ABY ZACHOWAĆ WSZYSTKIE NOTATKI**

**- Na koniec maja proszę przeczytać „Dywizjon 303” A. Fiedlera (tekst książki –**

 **– gmzielonka.edu.pl )**

- Zadanie dla chętnych:

 – ćwiczenie 7 str. 261 (podręcznik)

 – wypracowanie na WYBRANY temat:

1. Jesteś biernym obserwatorem obrzędu dziadów. Zrelacjonuj wydarzenia w czasie teraźniejszym.
2. Przekaż własną przestrogę współczesnemu człowiekowi, biorąc pod uwagę dobro ogólnoludzkie.

29.04.2020.

Temat: Poznajemy nową formę wypowiedzi – rozprawkę.

- Przypomnij sobie wiadomości dotyczące redagowania wypowiedzi argumentacyjnej.

- **Wpisz do zeszytu:**

Rozprawka – to dłuższa forma wypowiedzi, w której piszący rozważa problem, zajmując określone stanowisko w danej sprawie.

Rozprawka – to uporządkowany zapis toku rozumowania.

Rozprawka jak każdy tekst pisany zawiera: wstęp, rozwinięci, zakończenie. W każdej z części powinny się znaleźć określone informacje.

1. Wstęp – wprowadzenie do tematu; ogólne refleksje ( nie dajemy tu żadnych odpowiedzi, chcemy zaciekawić czytającego ); w końcowej części należy postawić tezę lub hipotezę.

Teza – zdanie oznajmujące, w którym piszący wyraża swoje zdanie w sprawie zasugerowanej w temacie i poruszonej we wstępie. W trakcie pisania autor będzie musiał udowodnić i potwierdzić swoje stanowisko.

Teza – to założenie, które należy udowodnić.

Hipoteza – zdanie oznajmujące, zawierające jakąś wątpliwość, przypuszczenie, piszący nie jest całkowicie przekonany do swego stanowiska. W trakcie pisania autor musi potwierdzić bądź odrzucić swoje założenie.

Hipoteza – założenie oparte na prawdopodobieństwie, wymagające sprawdzenia.

1. Rozwinięcie – najbardziej rozbudowana część rozprawki, w której formułujemy argumenty i uzasadniamy je.

Argument – dowód potwierdzający tezę. Zapisujemy go w formie zdania oznajmującego. Uzasadnieniem argumentu jest konkretny przykład.

W rozwinięciu powinny się znaleźć choć trzy argumenty (minimum) i należy je uporządkować od najważniejszego do najmniej znaczącego (choć można przyjąć też odwrotny układ).

Kontrargument – sformułowanie obalające wcześniej podany argument. Kontrargument też należy uzasadnić.

1. Zakończenie – to podsumowanie; w tej części piszący wyciąga wnioski ( najczęściej jest to krótkie powtórzenie informacji, które wystąpiły w argumentach ) i potwierdza tezę (bądź przekształca ją lub obala).

- Przeczytaj informacje, które znajdują się w podręczniku na stronie 224 i 226 ( możesz dopisać sobie dodatkowe notatki );

- Zapoznaj się z tekstem rozprawki (podręcznik str. 225) zwróć uwagę na kompozycję tekstu (wyszczególnione elementy);

- Przeanalizuj poniższą wypowiedź i odszukaj w niej tezę oraz argument i kontrargument.

Palenie w miejscu publicznym powinno być zabronione, ponieważ powoduje, że inni ludzie (w tym dzieci i kobiety w ciąży) wdychają dym. Szkodzi to także ludziom z problemami oddechowymi. Ostatnie badania wykazały, że prawie 80% biernych palaczy ma problemy z układem oddechowym. Wprowadzenie zakazu robienia czegoś szkodliwego będzie miało pozytywny wpływ na zdrowie publiczne. Nie można jednak twierdzić, że każdy bierny palacz na pewno będzie miał problemy z płucami. Tymczasem minimalizacja zagrożenia nawet dla jednej osoby jest już wystarczającym powodem dla wprowadzenia zmian.

- Wykonaj ćwiczenie 1 i 3 str. 226 ( ustnie ) oraz 2, 4 i 6 str. 227 ( pisemnie )

29.04.2020.

Temat: Jak właściwie komponować rozprawkę.

- Wykonaj ćwiczenie 1 i 3 str. 226 ( ustnie ) oraz 2, 4 i 6 str. 227 ( pisemnie )

- Wykonaj w zeszycie ćwiczeń zadanie, które znajdują się na stronach 100 – 105.

30.04.2020.

Temat: Grafika.

- Zapoznaj się z informacjami dotyczącymi grafiki, które znajdują się w podręczniku na stronach

 228 – 230.

- Zredaguj w zeszycie notatkę, w której zamieścisz najważniejsze wiadomości o grafice.

- Wykonaj ćwiczenie 4 str. 231